



Beiaardbespeling



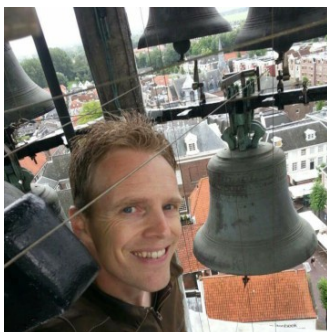
Beiaardkring Weesp

in het kader van het
Weesp Chamber Music Festival

Hemony-carillon (1676), St. Laurenstoren, Weesp
Zaterdag 23 maart 2019, 13.00 uur

door
Bauke Reitsma, stadsbeiaardier

1. **Charles-Marie Widor**
(1844-1937) - **Finale** uit Orgelsymfonie nr. 4 op 13/4 (versie I 1872)
- **Méditation** uit Orgelsymfonie nr. 1 op 13/1
2. **Olivier Messiaen**
(1908-1992) - **Apparition de l'église éternelle** (1932)
3. **Gabriël Fauré**
(1845-1924) uit **Requiem** op. 48
- Introït et Kyrie
4. **Camille Saint-Saëns**
(1835-1921) **Éléphant, Le Coucou au fond des bois, Cygne**
uit **Le Carnaval des animaux** (1886)
5. **Francis Thomé**
(1850-1909) - **Duo d'Amour** (Idylle)
- **Simple Aveu** (Romances sans paroles)
6. **Claude Debussy**
(1862-1918) **Syrinx** (1913)
7. a. **Joseph Haydn**
(1732-1809) **Menuet** uit Sonate in C-dur Hob. XVI nr. 1
b. **Maurice Ravel**
(1797-1828) **Menuet sur le nom de Haydn** (1909)
8. **Geert D'hollander**
(1965) **Bell Canto** voor beiaard (2010)
Raveliaanse walsen in rondovorm



Arrangementen voor beiaard:

Arie Abbenes (4); Jacques Maassen (5); Bauke Reitsma (1, 2, 3, 6, 7)

Bauke Reitsma (1976) is (stads) beiaardier van Weesp, Almere en Baarn. Hij trad op als gastbeiaardier in Nederland, België, Frankrijk, Ierland en Litouwen in het Pazaislio Muziekfestival. Bauke volgde zijn beiaardiersopleiding aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. Naast beiaardier is Bauke ook organist. Meer over de beiaardier is te vinden op www.baukereitsma.nl